



© Keiichi Tahara

Keiichi Tahara

Sculpteur de lumière

Niveau +3

10 septembre - 2 novembre 2014

Depuis son arrivée en Europe en 1972, Keiichi Tahara est fasciné par la lumière, qu’il place au centre de son approche artistique. Un intérêt qu’on lui connaît dans son travail en noir et blanc, mais qui transparait également dans une série de polaroids couleur, exposée pour la première fois à la MEP. L’exposition que lui consacre la Maison Européenne de la Photographie retrace cette perpétuelle quête de la lumière, tel un fil rouge, à travers quatre grandes séries : Fenêtre, InBetween, Portraits, Ecran. Une quête qui pour Keiichi Tahara se situe au sein du labyrinthe de la mémoire.



© Pascal Maitre / Agence Cosmos

Pascal Maitre

Afrique(s)

Niveaux +3,

10 septembre - 2 novembre 2014

Pascal Maitre se définit avant tout comme photjournaliste. En reporter, il fixe le monde et témoigne : la photographie est son moyen d’expression pour raconter des histoires. Pour cette première exposition à la Maison Européenne de la Photographie, Pascal Maitre nous livre quelques uns de ces récits, comme autant d’extraits de reportages de ses expéditions en Afrique. Mais sa photographie se révèle tout autant artistique et graphique que journalistique.

Exposition réalisée grâce au soutien de Canon.



© René Burri / Magnum Photos

René Burri

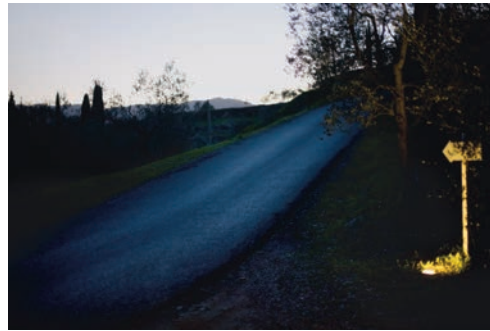
Mouvement

Niveau +2

10 septembre - 12 Octobre 2014

Initialement intéressé par le cinéma, le photographe suisse René Burri conserve une véritable fascination pour le mouvement. D’une manière poétique et très personnelle, cette exposition rassemble une centaine de photographies illustrant cette notion : des jeunes dansant dans la rue au Festival de Rio, l’artiste suisse Jean Tinguely devant ses machines animées, les derniers gauchos d’Argentine… des images en noir et blanc mythiques et des photographies en couleurs pour la plupart inédites.

Exposition réalisée avec le concours de Magnum Photos.



© Tim Parchikov

Tim Parchikov

Suspense

Niveau +1

10 septembre - 30 Novembre 2014

Le suspense que cultive Tim Parchikov en tant que photographe est une forme de contingence dans la saisie d’un lieu, à un moment où une histoire aurait pu surgir, là où elle aurait pu se dérouler. À chaque halte, lors de ses pérégrinations de par le monde, Europe ou Asie, l’artiste s’enquiert à sa manière de ce qui a pu se passer ou de ce qui adviendra juste après son passage. L’artiste a mis au point une approche conceptuelle de ses expériences de voyage en saisissant le monde d’un œil inquiet et curieux, ce qui le rend, hyper-réel et pictural. Son monde, qui est aussi le nôtre, est à la fois banal et dramatique, familier et étranger.



© Anastasia Khoroshilova

Anastasia Khoroshilova

Starie Novosti

Niveau 0

10 septembre - 26 Octobre 2014

En 2010, Anastasia Khoroshilova part à la rencontre des mères d’enfants disparus en 2004, lors de la sanglante prise d’otage de l’école numéro 1 de Beslan, dans le nord Caucase en Russie. De ces rencontres, elle réalise une installation mixant leurs portraits quasi grandeur nature et les enregistrements télévisés de l’époque. A travers ce travail *Starie Novosti*, Anastasia Khoroshilova met en exergue la temporalité et le caractère éphémère de l’information d’un tel événement. Par là même, elle s’interroge sur la façon dont les médias la traitent et dont la société l’efface de sa mémoire collective.



© François Lagarde / Agence Opale

François Lagarde

Portraits

Niveau -1

10 septembre - 12 Octobre 2014

En 1968, François Lagarde suit des études à l’Institut d’art et d’archéologie, où il rencontre Alain Pacadis et le brillant Gérard Lemaire qui lui présente tous ses amis : Christian Prigent, Bernard Lamarche-Vadel, Valère Novarina, Jean-Noël Vuarnet, Gérard Julien-Salvy, Pierre Guyotat, Philippe Sollers, Julia Kristeva, Maurice Roche et surtout Denis Roche. François Lagarde photographie sa “famille”, celle qu’il s’était choisie par la littérature, à travers les livres. “Ils m’ont tous donné envie de les rencontrer et ils ont transformé ma vision du monde.”



© Alberto García-Alix

Alberto García-Alix De faux horizons

Niveau +2

22 octobre 2014 - 25 janvier 2015

De faux horizons est le nouveau récit visuel d'Alberto García-Alix, qui déconstruit la réalité par la photographie. Un voyage émotionnel à travers sa propre imagination : paysages urbains, natures mortes, portraits, autoportraits. Comme il l'exprime : "Un monde de présences modifiées prises dans un moment de silence éternel. Le visible est ici une métaphore de vous-même ou d'une pensée. Une pensée, une révélation prise dans un monologue, qui se tendrait sur l'horizon. Un faux horizon..."

Une exposition réalisée grâce au soutien de la Galerie Kamel Mennour et de la Galerie Juana de Aizpuru.

L'action culturelle espagnole, AC/E (acción cultural española) est partenaire de l'exposition.

Commissaire d'exposition : Nicolas Combarro

Festival OPEN VideoArt Projections et tables rondes à l'auditorium de la MEP

Niveau -1

23 - 26 octobre 2014

Alors que les frontières entre catégories artistiques s'estompent, la vidéo est devenue un médium incontournable au sein de l'art contemporain. De nombreux photographes y trouvent une extension du champ de la photographie, un nouvel espace d'investigation et d'expression.

Pour répondre à ce phénomène, depuis 2000, la MEP a entrepris de développer une collection de vidéos contemporaines, en complément de sa vaste collection de photographies. C'est une sélection de ces vidéos qui est présentée à l'occasion du Festival OPEN VideoArt (organisé par Vocatif sous le patronage d'ARTE). Ce nouveau festival sera présent dans plusieurs lieux parisiens, à la MEP, dans les centres d'art et institutions, dont le Palais de Tokyo, ainsi que dans plusieurs galeries privées. Le samedi 25 octobre, l'auditorium de la MEP abritera une journée de tables rondes et de projections mettant en lumière collections privées et collections publiques.

Réservations :

01 44 78 75 23 - reservation@mep-fr.org

Événements / Visites

Retrouver toute la programmation de nos visites et projections sur notre site internet : www.mep-fr.org ou en scannant ce QR CODE



WE MEP

Chaque week-end, découvrez une sélection de vidéos d'artistes de la collection de la MEP et une sélection thématique en lien avec les expositions en cours.

• Sélection vidéos d'artistes

Une sélection de vidéos de la collection de la MEP, sur le thème de la ville.

Le samedi, de 14h30 à 15h

Une sélection de vidéos courtes de Miller Levy

Le dimanche de 14h30 à 15h

Une sélection de vidéos d'artistes d'Isabelle Lévèze

• Sélection thématique

Une sélection de films en lien avec le cycle d'expositions en cours.

le samedi, de 15h à 18h

• René Burri, photographe (58 min)

Réalisation : Reiner Holzemer,

suivi de *Portfolio: René Burri* (2 min)

Réalisation : Jean-Louis Saporito

• Cendres (32 min)

Réalisation : Keiichi Tahara

Keiichi Tahara: entretien avec

Pierre Borhan (27 min)

Réalisation : Bruno Trompier

le dimanche, de 15h à 18h

Cycle "photographie et sciences humaines"

Avec notamment *Simondon du désert*

(110 min) de François Lagarde

Événements à l'auditorium de la MEP, en accès libre, sur présentation de votre billet d'entrée, dans la limite des places disponibles.

Informations pratiques

Maison Européenne de la Photographie

5/7 rue de Fourcy

75004 Paris

standard : 01 44 78 75 00

www.mep-fr.org

Ⓜ Pont-Marie ou Saint-Paul

Ouvert du mercredi au dimanche

de 11h à 20h.

Accès à la billetterie jusqu'à 19h30.

Fermé lundi, mardi et jours fériés.

Plein tarif : 8€

Tarif réduit : 4,5€

Gratuit le mercredi de 17h à 20h

Abonnement annuel

Plein tarif : 30€

Tarif réduit : 24€

Carte Duo : 48€

La Bibliothèque / Vidéothèque

Roméo Martínez

28 000 ouvrages,

350 titres de périodiques

et 730 films consultables sur place,

aux heures d'ouverture de la MEP.

La librairie

Un large choix d'ouvrages

sur la photographie.

La Maison Européenne de la Photographie fait partie du rassemblement d'institutions culturelles publiques Marais Culture +



Suivez-nous sur les réseaux !



Conception graphique : Atelier ter Bekke & Behage 14 · Impression : Media Graphic



Expositions

Visites Guidées

Activités jeune public

Événements

du 10 septembre

au 2 novembre 2014

© René Burri / Magnum Photos